

Dossier de présentation compagnie



CNRZ



Un Cirque NR Zique

Historique :

Né de la rencontre entre Myriam BERNARD (artiste de cirque aérienne) et Olivier DAGONET (musicien/clown) en 2001 à l'occasion de la création « N'ICHI PENAV' de la Cie CIRCUM CIRCO, succédant à « CHICHE SI ON S'AIMAIT » et « VARIATIO 31 » que Myriam avait précédemment co-écrit avec Xavier BISARO et toute l'équipe de Circum Circo.

Ils travailleront ensemble une dizaine d'année sur différents autres projets en parallèle et créent la compagnie CNRZ en 2012 afin d'autonomiser leurs multiples actions.

Leurs parcours respectifs :

(Les expériences communes sont en bleu)

Myriam BERNARD/DAGONET (30/12/78)

Passionnée de cirque de création (cirque Plume, Archaos, Circa...) depuis l'enfance, j'ai commencé l'apprentissage en stages d'école de cirque dès 6ans1/2 ; Suite au collège option cirque-étude de Die, j'ai intégré la formation professionnalisante de l'école Arc-en-Cirque de Chambéry. Détentrice du BIAC « brevet d'initiateur aux arts du cirque » et déjà sous statut professionnel, j'ai intégré projets et résidences artistiques en me produisant en France et à l'étranger, en créations personnelles et collectives .

En tant qu'artiste aérienne tisseuse, trapéziste, contorsionniste, je me produis dans des créations de nouveau cirque : tournée en chapiteau , en salle et en extérieur pour des publics variés à travers la France. (Compagnies Circum Circo , Artiviti , Cirque NR Zique...) :

-numéro tissus aérien dans aven d'ornac, carnaval de chambéry

-Directrice pédagogique école de cirque Albertville (74)

-Création cirque « Chiche si on s'aimait » Cie CIRCUM CIRCO Domalain (35) et tournées avec chapiteau ; Festival Avignon, Aurillac Etc.. (1999-2000)

-Création cirque « Variatio 31 » Cie CIRCUM CIRCO Domalain (35) et tournées avec chapiteau Festival Avignon, Aurillac Etc.. (2000-2001)

-Création cirque « N'ICHI PENAV' » Cie CIRCUMCIRCO Domalain (35) et tournées avec chapiteau (2001-2005) ; Festival Ebruitez-vous Rennes 35 2005

-Reprise en location gérance d'un parc à thème St Antoine L'abbaye (38) 2004-2007 programmation, créations, transmission.

-Création du spectacle « U-MAN CIRK BOX 2005

-Formatrice cirque adultes pour Art Rire Clown & Cie St Antoine l'abbaye (38) (2007-2009)

-Rénovation et adaptation d'un lieu de création/résidence à domicile (45m carrés sur 7m de hauteur)

2007-2010

-Formatrice cirque MJC St Donat sur l'herbasse (26)

-Création de la Cie CNRZ 2012 et début des accompagnements aériens

-Accompagnement à la création de numéros aériens CNRZ Pommier (38)

-Création d'un nouvel agrès 2013 qui servira à la création **DANS NOS CORDES** ; Début du travail de recherche sur cette nouvelle discipline avec Maelle Boijoux Artiste aérienne du cirque PLUME

-Organisation d'un festival de cirque à Pommier de Beaurepaire « Ramène Ta Pomme Yeah ! » 2016

- Création, recherche et mise en scène de « DANS NOS CORDES » avec Hélène Ninérola, Bertrand Binet(CARCARA) et Camille Maurer 2019-2020
- Création lumière,représentations et reprise de campagne d'information/diffusion « DANS NOS CORDES » 2021
- Danseuse trapéziste pour la Cie EPHEMERE pour le projet « serre on nous ». 2019-2021
- Tournage Film pour ciné-concert « Ô rage, Ô tournage » Cie Les BARONS FREAKS Le Mans (72) 2022
- Représentations « DANS NOS CORDES » Sous le chapiteau de CYRK NOP Les Pilles (26) 2023

Olivier DAGONET (07/06/1973)

Electricien d'équipement industriel de formation depuis 1990 :

- Câbleur CLEMESY Mulhouse(68) 1991-1993
- Formation Musicien Professionnel CMCN Nancy(54) 1993-1994
- responsable régies audio-visuel et mise en route au Parlement Européen de strasbourg(67) 1997/1998
- création de la Cie Les Châteaux de fables, contes musicaux et marionnettes 1998
- Marionnettiste à l'Eco-musée d'Alsace 1999-2000
- Intègre la Cie CIRCUM CIRCO Domalain (35)

Tournées chapiteau et galas hiver, création N'ICHI PENAV' 2001-2005

- Festival Ebruitez-vous Rennes 35 2005
- Reprise en location gérance d'un parc à thème St Antoine L'abbaye (38) 2004-2007 programmation,créations, transmission.
- Création du spectacle « U-MAN CIRK BOX 2005
- Rénovation et adaptation d'un lieu de création/résidence à domicile (45m carrés sur 7m de hauteur)

2007-2010

- Technicien monteur structure fil autoporté pour LES COLPORTEURS 2009
- composition et création du spectacle D'ICI DANS cie CYRK NOP 26
- Composition musiques du spectacle « MISSION BROADWAY Cie La Même Balle 2012-2015
- Développement de projet de spatialisation sonore et vidéo, mise en œuvre pour le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance Tours(37) et présentation au salon du CNRS Paris (75) 2011-2012

- Création de la Cie CNRZ 2012 et début des accompagnements aériens
- Composition Album numérique « Toon & Passie Rose » 2013
- Création d'un nouvel agrès 2013 qui servira à la création DANS NOS CORDES
- Montage d'un Opéra de Frank Zappa « the thing fish » avec The sebkha Chott Galoot Formula du collectif AMMD LE MANS(72) pour le festival ZAPPANALES 2013 DE(Allemagne)
- Création d'un show musical avec Sebkha Chott LE MANS (72) et tournées en France, Allemagne, Tchéquie, Suisse. Et sortie d'album « Carpets and Tapestries » 2014-2015
- compositions musicales pour les spectacles jeune public de la Cie CYRK NOP de 2007 à nos jours
- Composition sélectionnée par DUB-FX (Australie) pour l'album « Everythinks a rmx » 2013
- Sortie d'un Album de « Fric Panic- DAG-Z)et création d'un studio d'enregistrement « musique libre et informatique libre » échanges avec la communauté linux afin de détacher nos actions artistiques des monopoles informatiques et de leurs prises d'otages. 2014
- Organisation d'un festival de cirque à Pommier de Beaufort « Ramène Ta Pomme Yeah ! » 2016
- Organisation d'un festival de musiques actuelles Em'BARQUE Beaufort(38) 2019
- Création, recherche et mise en scène de « DANS NOS CORDES » avec Hélène Ninérola, Bertrand Binet(CARCARA) et Camille Maurer 2019-2020
- Création lumière,représentations et reprise de campagne d'information/diffusion « DANS NOS CORDES » 2021
- Tournage Film pour ciné-concert « Ô rage, Ô tournage » Cie Les BARONS FREAKS Le Mans (72) 2022
- Intervention flute sur l'album de « PASKINEL » Maraude Automnale 2023(Wallis Lupi)
- Représentations « DANS NOS CORDES » Sous le chapiteau de CYRK NOP Les Pilles (26) 2023

Leur démarche

« En quête de souveraineté artistique, notre volonté est d'atteindre la résilience créative. C'est à dire, limiter l'impact de nos envies sans en réduire la passion.

CNRZ crée, contribue, accompagne et milite pour toutes ces formes que l'art peut prendre, aussi incongrues soit-elles, et ce, avec un engagement fort pour tout ce qui peut faciliter l'accès à la création pour tous via des outils libres, des licences libres, open-source....

Nous sommes soutenus et soutiens du système d'exploitation « Librazik » développé par un ami sur une base de Debian(linux).

« Libre » c'est le qualificatif qu'on donne à l'art quand il n'est pas patenté, aux licences quand elles restent ouvertes, à la musique quand on peut la composer, diffuser, modifier sans limitations.

Notre but est de faire tourner nos créations afin de les partager au plus grand nombre, merci à vous qui prenez le temps de lire ce document.

La Transmission

Myriam et Olivier accompagnent les jeunes désireux de monter un spectacle, d'en maîtriser les techniques. Toujours dans un but de partage des savoirs et d'épanouissement des capacités., Ils mettent à disposition de la compagnie un lieu de création, développement de projets équipé du matériel nécessaire(éclairage, instruments, agrès, studio).

Les spectacles

U-MAN CIRK BOX(2005)

Trapèze, Tissus , Clown, BeatBox

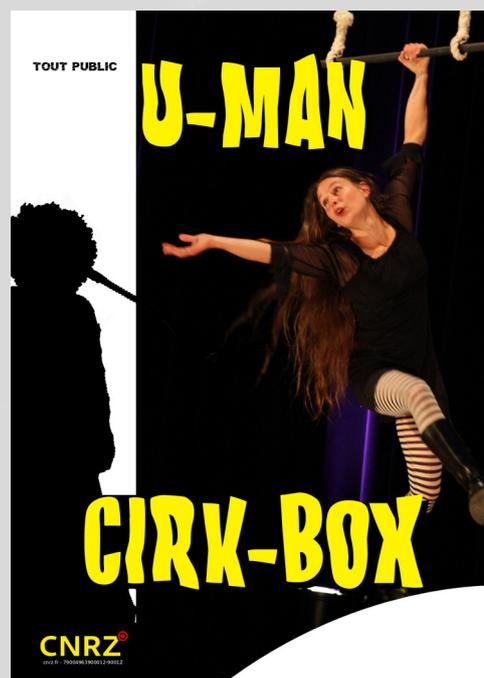
Jeune/tout public

« [U-MAN CIRK BOX](#) » existe depuis 2005. Il a pris différentes formes en fonction des thèmes, lieux et autres manifestations en tout genre. Visuel, sonore et participatif, le public découvre les disciplines aériennes; Trapèze, Tissus et musicales; beat box et sampling vocal.

En voici une version de 2012 pour exemple.

[Teaser 2012](#)

Ce spectacle va fêter ses 20 ans en 2024 !



DANS NOS CORDES(2020)

Cordelettes, Instruments à cordes

Tout Public

Dans Nos Cordes est un espace de suspension du temps, de la réalité. Une forme de repos, de méditation autour de nos nœuds respectifs, de notre façon de nous en démêler.

Pièce à cordes sans cible, numéro à corps sensibles. « Un spectacle bien ficelé ! »



Il met en scène un agrès aérien particulier(Les cheveux de la girafe) et en musique deux instruments à cordes et deux cordes vocales.

Processus de création :

Une première phase de travail sur la discipline aérienne avec Maëlle BOIJOUX(cirque plume) a permis de découvrir les possibilités et hasards de ce nouvel agrès, une deuxième phase sur la composition musicale et la recherche d'un vocabulaire commun, une troisième sur la narration, les intentions, le lien et, dernière phase ; La mise en scène/musique/lumière.

Lien fort entre notre réalité et nos rêves, le nœud est présent dans toute vie. La nôtre, commune n'y aura pas échappé. Nous tissons tous plusieurs toiles à la fois, une sorte de formation au démêlage, en somme.

De fil en aiguille, nous avons mûri cet assemblage de jeux de cordes, ficelé les images en mouvement aux univers sonores, dénoué notre harmonie et ce spectacle est né « dans nos cordes » .

Voilà, vous savez tout, il ne vous reste plus qu'à en parler autour de vous et nous continuerons d'oeuvrer pour la culture, le public, et ses enfants.

Merci.



CNRZ